



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



**IGER**

Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo

# Planificación comunicativa 1.º básico



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo

# Materiales y recursos

- lápiz
- lapicero o marcador
- crayones
- cuaderno
- pliegos de papel
- tiras de papel
- pelota para elaborar «pelota preguntona»
- *tape o masking tape*
- tarjetas para el juego «Lee como...»



# Construir la pelota preguntona

Peguen tiras con estas preguntas en la pelota:

- ¿De qué trata la lectura?
- ¿Cómo es la tierra a la orilla del lago?
- ¿De qué sabor es el agua del lago?
- ¿Qué otro título le pondrías a la lectura?



# Meta y agenda

Meta: elaborar e interpretar mensajes.

- Adivina adivinanza
- Equipos cooperativos
- El rincón de la lectura:  
*País de agua*
- Retos

- Taller de expresión oral
- Taller de expresión escrita
- Puesta en común
- Nuestra metodología
- Reflexión pedagógica
- Boleta de salida

# Activar presaberes

## Adivina, adivinanza

Lee el título y observa la fotografía. ¿De qué crees que tratará la lectura de esta sesión?

# País de agua



# Reto individual

Lee el texto y responde las preguntas.

En 1996, Roberto Samayoa exploraba las aguas del lago de Atitlán, cuando descubrió en el fondo del lago, a unos 20 metros de profundidad, unos trozos de cerámica que llamaron su atención. Aquellos misteriosos restos pertenecieron a un asentamiento maya que se construyó en una pequeña isla del lago.

Adaptado de la revista National Geographic, 20 de abril de 2022

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/desvelados-detalles-ciudad-maya-sumergida-lago-atitlan-guatemala\\_17914](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/desvelados-detalles-ciudad-maya-sumergida-lago-atitlan-guatemala_17914)





- ¿Qué se quiere comunicar? (mensaje)
- ¿A quién? (receptor)
- ¿Cómo? (anuncio, artículo, noticia, reportaje, etcétera.)
- ¿Para qué? (intención del hablante: informar, opinar, persuadir, aconsejar)
- ¿Cuándo? (cuándo ocurrió)





# ¡A formar equipos cooperativos!

El equipo estará integrado por cuatro personas y cada una tendrá un rol asignado, según el color del círculo que le hayan entregado.

-  Coordinador(a)
-  Secretaria(o)
-  Vocera(o)
-  Encargada(o) de tecnología o material

# Roles en el equipo

- Coordinador(a): debe velar que las actividades se cumplan y que todos participen.
- Secretaria(o): anotar las ideas y conclusiones del equipo.
- Vocera(o): hablar en representación del equipo.
- Encargada(o) de tecnología o material: manejar la comunicación en las redes, recoger material, cuidarlo y devolverlo.

Elijan un nombre para su equipo y compártanlo.

# El rincón de la lectura

## País de agua

Yo soy del lago de Atitlán porque nací en aquella casa, bien arriba del cerro. Mis abuelitos han pasado toda su vida en este mismo lugar y aquí es donde piensan morir como sus padres y los padres de sus padres.

A mis abuelitos les gusta contarme cómo era antes: había poca gente y levantaban sus casas de caña y techos de paja en los mejores terrenos de la orilla del lago. Es una tierra negra que se alegra cuando se moja con el agua dulzona del lago.

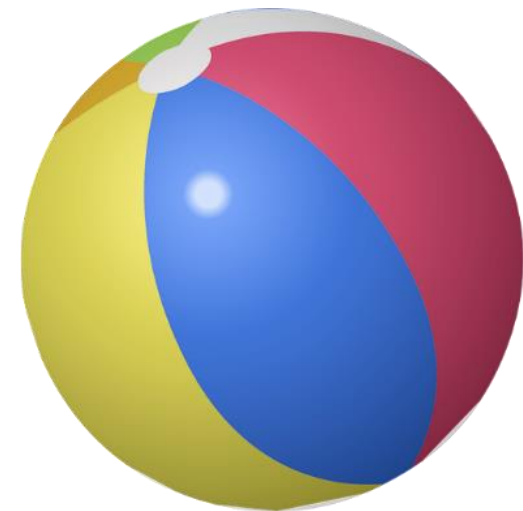
En aquella época había abundancia de peces. Era suficiente meter una canasta al agua para que se llenara solita. La gente regresaba con muchos pescados y preparaba un caldo sabroso. Cocinaba los pescaditos con sal y limón o con naranja. También eran muy sabrosos cuando los secaban al sol y los metían en los tamales.

Adaptado de: Perla Petrich  
Tomado de: Lenguaje, grupo Tikal, IGER

# La pelota preguntona

Trabajo en equipo:

Se van pasando la pelota y a la señal del facilitador, quien se queda con la pelota responde una pregunta sobre la lectura.



# En equipo definan:

comunicación

hablante



receptor

mensaje



# Conceptos

## Elementos básicos de la comunicación

- **Comunicación:** intercambio de ideas, sentimientos e información entre las personas.
- **Hablante:** es quien habla o escribe ideas, pensamientos o sentimientos.
- **Receptor:** es quien recibe las ideas, pensamientos o sentimientos y los interpreta.
- **Mensaje:** información que comparten hablante y receptor.

# Reto en equipo

Escriban una noticia actual sobre el lago de Atitlán.

Lo que se quiere comunicar:

¿Qué?

¿A quién?

¿Cómo?

¿Cuándo?

¿Para qué?



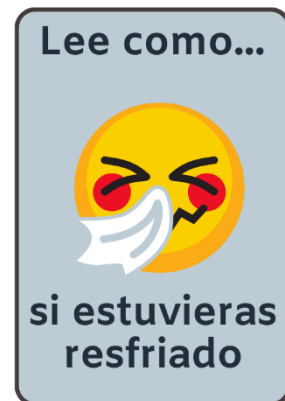
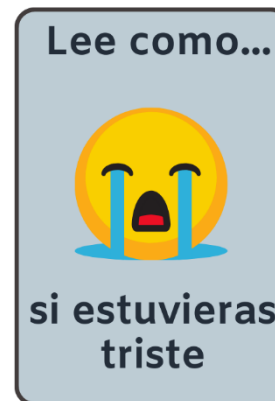
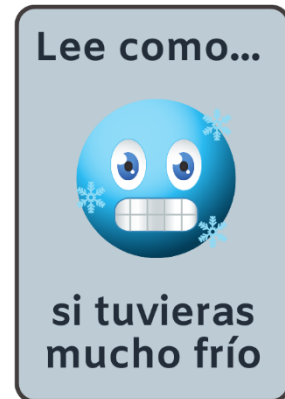


# Taller de expresión oral



# Juego «Lee como...»

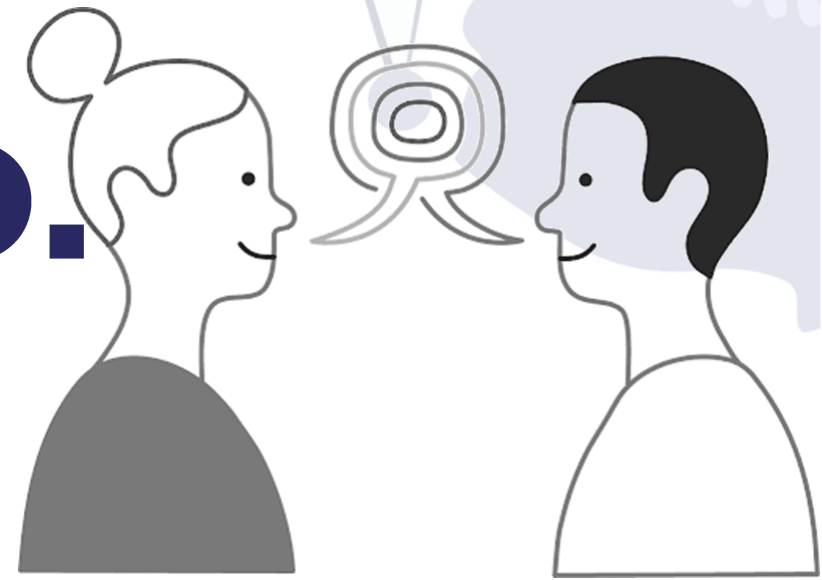
- Elaboren las tarjetas.
- El secretario (a) las reparte.
- Cada uno lee un fragmento de *País de agua*, imitando la voz que se indica.



**Compartan su trabajo  
con otro equipo.**

**Reciban las ideas**

**del otro equipo.**



# Taller de expresión escrita



# Caligrama\* de pez

Pasos para elaborarlo.

- Dibujen, con lápiz, la silueta de un pez.
- Escriban con lapicero o marcador sobre la línea del dibujo una composición alusiva al pez.
- Borren la línea del lápiz.



\*Caligrama: escrito cuya disposición de las palabras forma la figura del tema tratado.

# ¡A trabajar!

- Dibujen en un pliego de papel un ejemplo de comunicación con relación al lago de Atitlán.
- Identifiquen los elementos básicos de la comunicación.
- Compartan en la puesta en común.

# Ejemplo



# Puesta en común



Comenten:

- ¿Por qué deben escribir mensajes claros?
- ¿Qué preguntas les facilitó elaborar mensajes claros?
- ¿Consideran que esas preguntas también les facilitaría comprender de mejor manera los textos que leen? Expliquen por qué.





# Nuestra metodología

## Introducción

- Presentación de meta y agenda
- Activación de presaberes
- Rincón de lectura contextualizado: leer un fragmento de un libro u otro material y realizar los ejercicios de comprensión lectora

## Desarrollo

- Organización del trabajo en equipos cooperativos
- Aplicación de estrategias de aprendizaje y enseñanza: organizador gráfico, dinámicas, elaboración de material, etcétera
- Expresión oral
- Expresión escrita

## Contenido

- Construcción de conceptos y definiciones
- Puesta en común
- Aclaración de dudas

## Cierre

- Síntesis final

# Reflexión pedagógica

- ¿Qué pasaría al practicar esta metodología en el círculo de estudio?
- ¿Qué harían de diferente con la dinámica de la pelota preguntona?
- ¿Qué sugerencias proponen para variar el juego de «Lee como...»? Escriban al menos dos.

# Boleta de salida

Responde estas preguntas antes de retirarte.

¿Qué sabía antes?

¿Qué aprendí?

¿Dónde puedo utilizar lo aprendido?

¿Qué más me gustaría aprender?



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo